

Düyek

Dışek  
 (ARANAĞME...  
 Müzik: Türkân Önel

(ARANAGME...)

A single staff of handwritten musical notation in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 7/8. The melody consists of several measures of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line and repeat dots.

[illegible]

LA - NIR (SAZ ---) SEN BA - NA BİR ZA - MAN - LAR ÇOK SEY - LER VA -

DET - miş - TİN      LEY - LÂK - LAR AÇ - TI - ĞİN -      DA      GE - LE - CE - ĞİM

DE - miş - TİN BİR BA - HAR DE - GİL GE - GEN

KAÇ BA - HAR GE - LİP GEÇ - Tİ BEN DE - GİL - Dim SÖZ VE - REN

SEN ÖY - LE JOY - LE - MIŞ - TIN      LEY - LÂK - LAR      AĞ - TI - ĞİN - DA

GE-LE-CE-GİM DE-miş- TİN KAL-BİN-DE-Kİ YE-RI \_

mi  
BAŞ-KA-SI-NA-MI VER-DİN (SAZ--) Kİ-ME ET-TİN

YE - mí - Nİ Kİ - ME BÖY - LE SÖZ VER - DİN LEY - LÂK - LAR AÇ -

TI - ĞİN — DA GE - LE - CE - ĞİM DE - MİŞ - TİN

GEL-Dİ-ĞİN-DE HER BA-HAR YE-ŞE-RİN-CE YAP-RAK-LAR

İ-ÇİM-DE U-MUT DO-ĞAR BA-NA BİR SÖZ VER-miş- TİN

LEY-LÂK-LAR AÇ- TI - ĞİN-DA GE-LE-CE-ĞİM DE-miş- TİN

TÜRKAN ÖNCÜ

28. Ağustos, 1992

İÇİMDEKİ ANILAR  
ZAMAN ZAMAN CANLANIR  
SEN BANA BİR ZAMANLAR  
ÇOK ŞEYLER VADETMIŞTIN  
LEYLÂKLAR AÇTIĞINDA  
GELECEĞİM DEMİŞTİN

BİR BAHAR DEĞİL GEÇEN  
KAÇ BAHAR GELİP GEÇTİ  
BEN DEĞİLDİM SÖZ VEREN  
SEN ÖYLE SÖYLEMİŞTİN  
LEYLÂKLAR AÇTIĞINDA  
GELECEĞİM DEMİŞTİN

KALBİNDEKİ YERİMİ  
BAŞKASINA MI VERDİN  
KİME ETTİN YEMİNİ  
KİME BÖYLE SÖZ VERDİN  
LEYLÂKLAR AÇTIĞINDA  
GELECEĞİM DEMİŞTİN

GELDİĞİNDE HER BAHAR  
YEŞERİNCE YAPRAKLAR  
İÇİMDE UMUT DOĞAR  
BANA BİR SÖZ VERMİŞTİN  
LEYLÂKLAR AÇTIĞINDA  
GELECEĞİM DEMİŞTİN...

PROF. DR. MİNE EROL